

**Area 1**  
*Potenziamento didattico degli apprendimenti e formazione alla  
cittadinanza responsabile*

**ANNO SCOLASTICO \***

2016/2017

**ORDINE DI SCUOLA \***

**X Infanzia**

Infanzia-Primaria

Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

EMOZIONIAMOCI (laboratorio dei bambini) e OSSERVARE PER COMPRENDERE (il corso di  
aggiornamento per gli insegnanti)

**RESPONSABILE PROGETTO \***

SIMONELLA ELISABETTA

**CLASSI COINVOLTE \***

10 (i bambini del primo anno)

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

**PER I BAMBINI** -sostenere il bambino nelle fase di passaggio che sta affrontando (nido-infanzia) -facilitare la relazione tra pari e con gli adulti -favorire un processo di conoscenza di sé -Avviare un processo di conoscenza ed accettazione delle proprie emozioni -stimolare la capacità di condividere esperienze, emozioni e conoscenze -potenziare la capacità comunicativa nell'accezione più ampia del termine **PER GLI INSEGNANTI** -essere formati sulle metodologie, sul significato, sui contenuti del raccontare e raccontarsi, -esplorandore le potenzialità della comunicazione non verbale -lavorare a livello integrato sugli indicatori di disagio affettivo-relazionale -avere momenti di formazione e supervisione con esperti e consulenti esterni -rafforzare la fiducia tra istituzione scolastica e famiglia rispetto agli obiettivi di crescita dei figli -creare momenti di confronto e scambio tra tutte le figure coinvolte nel processo educativo per creare una sinergia di intervento che permetta una crescita il più equilibrata ed armonica possibile dei bambini **PER I GENITORI** -avere a disposizione spazi di confronto collettivi e con esperti -potenziare la consapevolezza del ruolo genitoriale -avere spunti di riflessione su tematiche inerenti l'infanzia

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

-corsi di formazione per insegnanti ed educatori: per condividere conoscenze, problemi e risorse; per confrontare modalità e strategie e creare buone pratiche condivise da attuare per aiutare i bambini in questa fase di passaggio. -incontri di sostegno alla genitorialità: per creare un "luogo" che offra occasioni di sostegno, reciproco tra adulti e con esperti, in cui condividere l'esperienza della genitorialità. Le finalità perseguite saranno quelle di sviluppare e incrementare la capacità di saper comprendere il proprio figlio nella particolare fase evolutiva che vive ed aiutare i genitori a prendere consapevolezza dei problemi che possono generare ansia quali aspetti caratterizzanti ogni percorso genitoriale. -laboratori teatrali rivolti ai bambini in orario scolastico condotti da esperti, per affrontare, riconoscere ed esorcizzare le emozioni -incontri di confronto tra insegnanti, genitori ed esperti sull'esperienza di laboratorio svolta (restituzione del percorso) attraverso colloqui individuali, lezioni aperte, laboratori con la partecipazione attiva dei genitori

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

-Osservazione/analisi degli elaborati dei bambini -osservazioni su modalità e strategie di interazione

## **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: **COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE** (specificando se si tratta di ore **AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA**)

Per lo svolgimento di questo progetto si richiedono 42 ore funzionali da suddividere nei 4 plessi secondo il seguente schema: -plessso di Tignano 7 ore -plessso di San Martino 7 ore -plessso di Amola

14 ore -plesso di Monte San Giovanni 14 ore per quanto riguarda gli incontri con i genitori e 3 ore della formazione dei docenti sarà necessaria la presenza dei collaboratori scolastici per un minimo di 3 fino ad un massimo di 7 ore aggiuntive NON AVENDO ANCORA STABILITO LE DATE DEGLI INCONTRI NON E' POSSIBILE IDENTIFICARE I DOCENTI E I COLLABORATORI SCOLASTICI CHE EFFETTUERANNO LE ORE

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

dottorssa Battelli Erika - atelierista - 33 euro l'ora laboratorio teatrale per i bambini - 42 ore incontro di restituzione con i genitori - 2 ore dottorssa Magli Giuseppina psicomotricista e dottor Ceregone Enrico psico-pedagogista - 50 euro l'ora corso di formazione per gli insegnanti - 7 ore incontro con i genitori - 2 ore

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**Ente erogatore**

provincia

**Importo erogato**

fare riferimento alla segreteria

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

"STAR BENE A SCUOLA"

**RESPONSABILE PROGETTO \***

RIGHI SILVIA

**CLASSI COINVOLTE \***

Tutte le sezioni delle scuole dell'infanzia

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

Il progetto mira a favorire la principale finalità educativa indicata nelle “Indicazioni Nazionali” ossia “.....obiettivo principale è quello di veder realizzato un bambino felice, riconosciuto nella sua identità ed esigenze formative, rispettato nella sua integrità e autonomia...” elaborando e attuando esperienze finalizzate al raggiungimento degli obiettivi indicati nel campo di esperienza “IL SE' E L'ALTRO”

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

\*Promuovere il benessere psico-fisico dei bambini \*Promuovere nei bambini la fiducia in se stessi \* Favorire la cooperazione tra scuola e famiglie \*Favorire l'attuazione/creazione di ambienti ed esperienze di apprendimento serene

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Il progetto “Star bene a scuola “ si suddivide in tre parti : “Star bene con se stessi “ corrisponde al periodo dell'accoglienza, (settembre, ottobre e novembre) e cura in particolare gli aspetti dell'inserimento nella realtà scolastica, predisponendo un percorso che promuova nei bambini la percezione di essere accolti e accettati “Star bene con gli altri” corrisponde al periodo centrale dell'anno (gennaio, febbraio, marzo) e dedica particolare attenzione all'instaurarsi di relazioni significative, di “amicizie” intese non come scelte mature, ma come capacità di lavorare e star bene assieme rispettando gli altri e i loro sentimenti. “Stiamo bene...e lo facciamo vedere” corrisponde alla primavera (aprile, maggio) e inserisce attività di preparazione realizzazione di uno spettacolo da mostrare ai genitori durante la festa di fine anno scolastico (in stretta relazione con il percorso didattico svolto durante l'anno ) in un'ottica di valorizzazione dell'identità di ogni bambino

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Osservazione in sezione, confronto/scambio con le famiglie per comprendere il grado di benessere a scuola e non del bambino.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

RIGHI SILVIA ins. Scuola infanzia MSG richieste 2 ore A 1 F LANDI ROBERTA ins. Scuola infanzia MSG richieste 2 ore A 1 F CASINI BARBARA ins. Scuola infanzia MSG richieste 2 ore A 1 F D'AMBROGIO CATERINA ins. Scuola infanzia MSG richieste 2 ore A 1 F SIMONELLA ELISABETTA ins. Scuola infanzia MSG richieste 2 ore A 1 F RUOZZI EMANUELA ins. Scuola infanzia MSG richieste 2 ore A 1 F CASSIO SILVANA ins. Scuola infanzia MSG richieste 2 ore A 1 F VENTURI SIMONA ins. Scuola infanzia MSG richieste 2 ore A 1 F LANDRO LOREDANA ins. Scuola infanzia Amola richieste 2 ore A 1 F MARIA CONCETTA VENTRICI ins. Scuola infanzia Amola richieste 2 ore A 1 F TASSINARI MONICA ins. Scuola infanzia Amola richieste 2 ore A 1 F FERRARA GESSICA ins. Scuola infanzia Amola richieste 2 ore A 1 F VENTUROLI PAOLA ins. Scuola infanzia Amola richieste 2 ore A 1 F MARIA ANTONIETTA CARDAMONE ins. Scuola infanzia Amola richieste 2 ore A 1 F CIPRESSI VIVIANA ins. Scuola infanzia Tignano richieste 2 ore A 1 F CORAZZA LETIZIA ins. Scuola infanzia Tignano richieste 2 ore A 1 F MAIORINO MARINA ins. Scuola infanzia Tignano richieste 2 ore A 1 F CHIARAMONTI STEFANIA ins. Scuola infanzia Tignano richieste 2 ore A 1 F DAPRA' DANIELA ins. Scuola infanzia San Martino richieste 2 ore A 1 F GRIMALDI ANNA ins. Scuola infanzia San Martino richieste 2 ore A 1 F

#### **RISORSE UMANE ESTERNE (esperti)**

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

#### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

#### **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

"La linea....un mondo da scoprire"

#### **RESPONSABILE PROGETTO \***

LETIZIA CORAZZA

#### **CLASSI COINVOLTE \***

Tutte le 10 sezioni delle scuole dell'infanzia dell'Istituto comprensivo di Monte San Pietro

#### **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

#### **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

-Rafforzare la fiducia in sé e nelle proprie capacità e lo spirito di collaborazione -Acquisire i principali concetti topologici (aperto- chiuso, dentro- fuori, davanti-dietro, sopra -sotto, ecc)  
-Arricchire il vocabolario utilizzando parole appropriate -Sviluppare il pensiero logico-matematico (raggruppare, ordinare, misurare, confrontare, riconoscere proprietà comuni degli oggetti)

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Il progetto prevede: - l'utilizzo e l'ausilio di libri illustrati, canti, filastrocche, poesie, per arricchire l'immaginario del bambino stimolando allo stesso tempo la memoria e la capacità di ascoltare, comprendere contenuti, sollecitando conversazioni e l'uso del linguaggio. L'obiettivo è quello di favorire l'acquisizione della fiducia nelle proprie capacità espressive, ampliando il proprio lessico e contribuire allo sviluppo di un pensiero logico e creativo. - Giochi motori con l'obiettivo che i bambini possano vivere ed acquisire una reale percezione dei concetti di linea dritta e curva, aperta e chiusa, intrecciata ecc, attraverso l'esperienza corporea e il movimento. L'investimento del proprio corpo nello spazio porterà inoltre alla sperimentazione di percorsi semplici e più complessi per poi passare alla rappresentazione grafica. -Produzione di creazioni artistiche attraverso l'osservazione e la conoscenza di quadri di pittori famosi. Dalla scoperta delle diverse linee, i bambini potranno cimentarsi con differenti strumenti, scegliendo e scoprendo quelli più congeniali per loro, lasciando tracce e segni, espressione di sé e della propria espressività grafica, pittorica, creativa, anche attraverso il ritaglio, il collage e la manipolazione di materiali plastici. L'obiettivo è quello di favorire e sviluppare attenzione e concentrazione, insieme all'uso della motricità fine e la coordinazione oculo-manuale, utilizzando superfici di diverse grandezze, orizzontali e verticali, partendo dalla sperimentazione spontanea fino ad arrivare ad un maggior controllo del segno e del gesto grafico. -La scoperta della tridimensionalità della linea potrà portare alla costruzione di giochi con materiali diversificati e di recupero.

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Osservazione in sezione del coinvolgimento dei bambini nelle attività e confronto e scambio con le famiglie.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

CASSIO SILVANA docente MONTE SAN GIOVANNI 32 ORE\* CIPRESSI VIVIANA docente TIGNANO 12 ORE\* MAIORINO MARINA docente TIGNANO 12 ORE\* CHIARAMONTI STEFANIA docente TIGNANO 9 ORE\* CORAZZA LETIZIA docente TIGNANO 7 ORE\* LANDRO LOREDANA docente AMOLA 20 ORE\* VENTUROLI PAOLA docente AMOLA 20 ORE\* TASSINARI MONICA docente AMOLA 20 ORE\* FERRARA GESSICA docente AMOLA 20 ORE\* VENTRICI MARIA CONCETTA docente AMOLA 20 ORE\* CARDAMONE MARIANTONIETTA docente AMOLA 20 ORE\* \*TUTTE LE ORE DICHIARATE SONO ORE DI COMPRESENZA

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

### **ORDINE DI SCUOLA \***

**X Primaria**

Infanzia-Primaria

Primaria-Secondaria di primo grado

Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

### **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Italiano Help

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Giudice

**CLASSI COINVOLTE \***

1A, 1B, 2B, 5A Primaria Monte San Giovanni- 1A, 1B, 3A Primaria Calderino

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Uniformare i risultati fra le varie classi e aumentare il valore ESCS.

### **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

Aumentare il numero degli alunni che raggiungano esiti medio-alti nella Prova Nazionale, diminuendo il numero degli alunni che si collocano in fascia medio-bassa e rendere positivo il valore ESCS in tutte le classi.

### **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

Creazione di un archivio di materiale didattico fruibile da tutti attraverso la creazione di un'area condivisa in Google Classroom.

### **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

Altre priorità sono desumibili dal PTOF: 1) Potenziamento didattico degli apprendimenti (Area 1)  
2) Progettazione educativa curriculare ed extra-curriculare, in particolare: -Promuovere l'interculturalità all'insegna del rispetto e della cooperazione internazionale; -Favorire condizioni educative per integrare e valorizzare le diversità ed evitare forme di emarginazione.

### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Potenziare le capacità di uso e comprensione della lingua italiana; acquisire le regole ortografiche e conoscere le principali strutture grammaticali della nostra lingua; imparare ad esprimersi correttamente sia in forma orale che in forma scritta.

### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Attività di prima e seconda alfabetizzazione degli alunni stranieri utilizzando ore di compresenza, potenziamento e/o ore aggiuntive.

### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).



Miglioramento delle performance degli alunni stranieri nelle prove comuni.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Ore aggiuntive: 15 ore Sacchetti 15 ore Nanni 20 ore Bernardi 10 ore Borghi 15 ore Laurenza 15 ore Nolasco 10 ore Giudice 10 Luciano Ore in compresenza: 40 Sacchetti 40 Nanni 5 Lolli 5 Bernabò 10 Borghi 20 Jacoboni 33 Laurenza 66 docente collega di Laurenza 44 Colacchio

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Recupero e potenziamento

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Christy Giudice

**CLASSI COINVOLTE \***

tutte

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Il progetto, che ha come obiettivo il recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento, indirettamente per le classi coinvolte nelle prove INVALSI e più direttamente per quelle coinvolte, si riferisce alle priorità del RAV che riguardano l'uniformare i risultati fra le varie classi e l'aumentare il valore ESCS.

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

Il progetto, che ha come obiettivo il recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento, indirettamente per le classi coinvolte nelle prove INVALSI e più direttamente per quelle coinvolte, si riferisce ai traguardi di risultato del RAV che riguardano l'aumentare il numero degli alunni che raggiungono esiti medio-alti nella prova nazionale, diminuendo il numero degli alunni che si collocano in fascia medio-bassa e il rendere positivo il valore ESCS in tutte le classi.

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

consolidare le conoscenze di base (italiano e matematica); attivare strategie utili per la rielaborazione e la memorizzazione di contenuti e concetti.

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

attività di recupero/consolidamento degli apprendimenti in piccolo gruppo e/o individuali.

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

prove comuni d'istituto

## **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: **COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE** (specificando se si tratta di ore **AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA**)

PLESSO CLASSE DOCENTE ORE COMPRES. ORE AGGIUNTIVE Monte San Giovanni I A **Lolli 15** Monte San Giovanni I A **Bernabo' Piso 15** Monte San Giovanni I B **Giudice 50** Monte San Giovanni I B **Luciano 20** Monte San Giovanni II A **Mesoraca 53** Monte San Giovanni II A **Pisani 23** Monte San Giovanni IIB **Jacoboni 30** Monte San Giovanni IIB **Borghi 10** Monte San Giovanni III A **Ruffino 41 20** Monte San Giovanni III A **Sarto 27** Monte San Giovanni III B **Gabrielli 27** Monte San Giovanni IV A **Marra 50** Monte San Giovanni IV A **Mancini 50** Monte San Giovanni IV B **Foresti 25** Monte San Giovanni IV B **Caldara 50** Monte San Giovanni V A **Sacchetti 25** Monte San Giovanni V A **Nanni 25** Monte San Giovanni V B **Mirabella 50** Monte San Giovanni V B **Caravello 50** Calderino Modulo IA Colacchio 50 Calderino T.P. I B Laurenza Rita 20 Calderino Modulo II A Colacchio 30 Calderino T.P. II B Cappelletti 30 Calderino T.P. II B Brini 30 Calderino T.P. II C Gallo 30 Calderino T. P. II C Amadori 30 Calderino Modulo III A Foti Belligambi 70 Calderino T.P. III B Gobbato 50 Calderino T.P. III B Bruno 50 Calderino TP III C Sarto 70 Calderino Modulo IV A Motta 180 Calderino T.P. IV B Pisano 50 Calderino T.P. IVB

Salamone 50 Calderino T.P. IVC Bucci 50 Calderino T.P. IV C Ficile 50 Calderino T.P. V C Sartini  
50 Calderino T.P. V C Morsiani 50

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

SCREENING PRO DSA

**RESPONSABILE PROGETTO \***

JACOBONI - PISANO

**CLASSI COINVOLTE \***

PRIME E SECONDE DELL'I.C.

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

Individuazione precoce dei bambini a rischio di ritardo/disturbo nell'apprendimento della letto-scrittura.

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Individuazione precoce dei bambini a rischio di ritardo/disturbo nell'apprendimento della letto-scrittura.

#### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Formazione teorica e pratica dei docenti; Monitoraggio degli apprendimenti; attività laboratoriali di recupero rivolta ai bambini che manifestano difficoltà; Sportello di consulenza per i docenti delle classi terze.

#### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Gli indicatori vengono stabiliti su base sia qualitativa che quantitativa dagli operatori dell' UOS NPIA CENTRO REGIONALE DISABILITA' LINGUISTICHE E COGNITIVE e il LADA (laboratorio per i disturbi dell'apprendimento) del Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna

#### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Scuola Primaria Calderino: 1A Colacchio: 24 compresenza e 6 AGGIUNTIVE 1B Smeragliuolo: 15 ore compresenza Laurenza: 15 ore AGGIUNTIVE 2A Colacchio: 30 ore compresenza 2B Cappelletti 15 ore compresenza Brini: 15 ore compresenza 2C Amadori 15 ore compresenza Gallo: 15 ore compresenza Scuola Primria Monte San Giovanni: 1A Lolli 30 ore compresenza 1B Luciano 30 ore compresenza 2A Pisani 30 ore compresenza 2B Borghi 30 ore compresenza Jacoboni: 15 ore FUNZIONALI Pisano: 15 ore FUNZIONALI

#### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

#### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

#### **MATERIALE DIDATTICO (descrizione)**

SPIILLO: strumento per l'identificazione della lentezza nella lettura orale ediz. Giunti (97 somministrazioni) PROVE ZERO ediz. Giunti (82 librini)

**IMPORTO**

Euro 354,37

**ORDINE DI SCUOLA \*****X Secondaria**

Primaria-Secondaria di primo grado  
Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Recupero e potenziamento di matematica

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Claudia Zardini

**CLASSI COINVOLTE \***

1, 2, 3 media

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Priorità 1: migliorare i risultati in uscita all'Esame di Stato- Migliorare gli esiti dei ragazzi nelle prove standardizzate nazionali

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

Aumento del numero degli alunni di fascia medio-alta e diminuzione del numero degli alunni di fascia medio-bassa

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

Armonizzazione dell'andamento dei risultati nelle classi

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

Orientamento nella scelta consapevole della scuola superiore

### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Migliorare la comprensione di argomenti fondamentali, facilitare l'acquisizione di abilità di base nell'approccio alle tematiche affrontate. Sviluppare e potenziare il pensiero logico, acquisire una maggiore consapevolezza delle preparazione necessaria per affrontare le richieste in ambito matematico della scuola superiore.

### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Il progetto prevede due livelli: 1- attività di rinforzo/recupero di argomenti di aritmetica/geometria/algebra in parallelo con la programmazione contestualmente svolta dal docente di classe e preparazione all'esame di Stato/prova Nazionale. Rivolto agli alunni di 1°, 2°, 3° (escluso il corso A) su indicazione dei docenti di classe. 2- attività di approfondimento del programma di matematica e potenziamento del pensiero logico in preparazione alle scuole superiori. Rivolto alle classi 3° di tutti i corsi, su adesione volontaria con contributo dei genitori. Attività previste: Esercitazioni a piccoli gruppi, con la guida dell'insegnante. Attività pratiche per facilitare la comprensione, utilizzo di esercizi/test/giochi interattivi digitali; esercitazioni basate su prove INVALSI.

### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Confronto diretto fra insegnanti, esiti prove comuni in itinere e finali e, per le classi 3°, esiti dell'esame di stato.

### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Risorse umane interne per il livello 1: C.Zardini, docente in ruolo, 12 ore aggiuntive e 2 funzionali; A.M. Cordeddu, docente in ruolo, 12 ore aggiuntive; R.Biagi, docente in ruolo, 12 ore aggiuntive; L. Marziliano, docente a t.d., 12 ore aggiuntive, M. Ricci, docente a t.d., 12 ore aggiuntive; C.Scavariello, docente a t.d., 12 ore aggiuntive.

### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Docente di matematica di scuola superiore di secondo grado, attività: approfondimento del programma di matematica e potenziamento del pensiero logico in preparazione alle scuole superiori. Rivolto alle classi 3° di tutti i corsi, su adesione volontaria con contributo dei genitori. 12 ore, max 50 euro all'ora.

## **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

### **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Paura di decidere (orientamento scolastico)

### **RESPONSABILE PROGETTO \***

Giovanna Pace

### **CLASSI COINVOLTE \***

classi terze

### **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Continuità e orientamento

### **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

### **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

### **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

**FORMATIVI** : - imparare ad autovalutarsi in modo critico - acquisire una piena conoscenza di se stessi in termini di competenze, attitudini, interessi, potenzialità

**INFORMATIVI:** - acquisire informazioni sul sistema scolastico , conoscere i vari percorsi formativi e professionali - conoscere gli aspetti più importanti del mondo del lavoro , le professioni e i mestieri - conoscere l'offerta formativa del proprio territorio

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

ottobre-novembre: -Presentazione dei vari indirizzi scolastici attraverso la visione di link selezionati  
-Attività di approfondimento e test in siti selezionati  
dicembre: -organizzazione di due appuntamenti in cui gli alunni vedranno alcuni filmati di -approfondimento relativi all'area tematica scelta. Tali contributi saranno introdotti da ex alunni, figure professionali e personale qualificato (Fabrizio Pederzini) per l'orientamento scolastico. mese di dicembre: -Pubblicazione sul blog di un contributo finale (relazione, video...).

**INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Gli alunni pubblicheranno i risultati dell'esperienza sul blog scolastico

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Giovanna Pace 10 ORE FUNZIONALI, Chiara Heltai 5 ORE FUNZIONALI, Eleonora Vanneschi 5 ORE FUNZIONALI

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Fabrizio Pederzini orientamento scolastico C.S.A.P.S.A. Professionisti delle varie aree individuate  
Ex alunni

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Carpe diem

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Giovanna Pace



## **CLASSI COINVOLTE \***

alunni classi terze

## **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

-

## **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

-

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

-

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

-

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Conoscere le strutture fondanti della lingua latina  
Apprendere tradizioni della cultura romana  
Riflettere sull'uso del latino oggi

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Analisi e traduzione dei testi in lingua latina. Lettura di brani significativi della letteratura latina.

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Al termine delle lezioni sarà proposta una verifica finale volta a verificare l'acquisizione delle nozioni apprese.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)  
Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Giovanna Pace 16 ore aggiuntive + 2 funzionali

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)  
Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

-

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

-

### **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Italiano L2

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Heltai

**CLASSI COINVOLTE \***

2E Secondaria Calderino

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Uniformare i risultati fra le varie classi e aumentare il valore ESCS.

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

Aumentare il numero degli alunni che raggiungano esiti medio-alti nella Prova Nazionale, diminuendo il numero degli alunni che si collocano in fascia medio-bassa e rendere positivo il valore ESCS in tutte le classi.

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

Creazione di un archivio di materiale didattico fruibile da tutti attraverso la creazione di un'area condivisa in Google Classrom.

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

Altre priorità sono desumibili dal PTOF: 1) Potenziamento didattico degli apprendimenti (Area 1)  
2) Progettazione educativa curricolare ed extra-curricolare, in particolare: -Promuovere l'interculturalità all'insegna del rispetto e della cooperazione internazionale; -Favorire condizioni educative per integrare e valorizzare le diversità ed evitare forme di emarginazione.

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Potenziare le capacità di uso e comprensione della lingua italiana; acquisire le regole ortografiche e conoscere le principali strutture grammaticali della nostra lingua; imparare ad esprimersi correttamente sia in forma orale che in forma scritta.

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Attività di prima e seconda alfabetizzazione degli alunni stranieri utilizzando ore di compresenza, potenziamento e/o ore aggiuntive.

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Miglioramento delle performance degli alunni stranieri nelle prove comuni.

## **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Ore aggiuntive: 15 ore Sacchetti 15 ore Nanni 20 ore Bernardi 10 ore Borghi 15 ore Laurenza 15 ore Nolasco 10 ore Giudice 10 Luciano Ore in compresenza: 40 Sacchetti 40 Nanni 5 Lolli 5 Bernabò 10 Borghi 20 Jacoboni 33 Laurenza 66 docente collega di Laurenza 44 Colacchio

## **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

## **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

## **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Mediazione di conflitti fra pari

## **RESPONSABILE PROGETTO \***

Raffaella Amicucci

## **CLASSI COINVOLTE \***

IA, IIA, IIIA

## **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Progetto verticale su tre classi e aperto all'intera scuola secondaria

## **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

-Creare uno spazio di mediazione di conflitto tra pari all'interno di tutto l'istituto, coinvolgendo così tutta la scuola nel progetto. -promuovere e incentivare la partecipazione attiva dei ragazzi nel contesto scolastico che vivono quotidianamente per renderli protagonisti di un'azione di cambiamento -proporre strategie alternative della risoluzione dei conflitti in classe e a scuola. -diffondere la consapevolezza di che cosa sono le prepotenze e scoraggiarle -creare un clima di classe cooperativo ed empatico.

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Training sulle tecniche cooperative di gruppo e la comunicazione per migliorare il clima di classe e formare i pre-requisiti per la mediazione dei conflitti (giochi, role playing, uso e creazione di storie sociali). Formazione specifica di mediatori di conflitti fra pari che hanno un ruolo fondamentale sia come destinatari del progetto sia come parte attiva e coinvolta nel progetto.

#### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Osservazione sistematica della classe e apertura dello sportello a tutti gli studenti.

#### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Tutti i docenti del corso A nelle ore curricolari. Raffaella Amicucci (2ore funzionali) Giovanna Pace (2 ore funzionali) Annalisa Verachi ( 2 ore funzionali) per gli incontri organizzativi con l'esperta.

#### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Chiara Venturelli, dottoressa in scienze della formazione e borsista universitaria. 12 ore nelle prime e nelle seconde, 16 ore nelle terze + incontri con gli insegnanti, progettazione, documentazione materiale, spese di accesso tot 2020 euro per le tre classi.

#### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

##### **Ente erogatore**

Fondazione del Monte? Progetto europeo?

#### **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Imagine all the people  
Living life in peace!  
Progetto U.N.E.S.C.O

#### **RESPONSABILE PROGETTO \***

Giovanna Pace

## **CLASSI COINVOLTE \***

classi terze

## **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

## **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Promuovere l'educazione alla pace e alla cittadinanza in una prospettiva di educazione interculturale

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

- 1) Incontro con una delegazione di studenti delle scuole superiori (cristiani, musulmani, ebrei) che, accompagnati dalla Prof.ssa Loreta Paris, hanno cercato di approfondire il dialogo interreligioso in un viaggio a Gerusalemme e a Roma. L'incontro sarà supportato dalla proiezione di filmati e fotografie. (incontro per le 5 classi terze della scuola)
- 2) Proiezione del film-documentario di Ermanno Olmi "Terra Madre" e incontro con la cooperativa locale che gestisce una quindicina di profughi (ragazzi tra i 18 e i 20 anni) residenti a Monte San Pietro (incontro riservato a due classi terze)

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

- Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture 'altre'.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- Riconoscere i comportamenti negativi dell'intolleranza razziale.
- Cogliere le differenze culturali.
- Individuare comportamenti idonei per l'integrazione degli immigrati.
- Comprendere che l'amicizia tra persone diverse è possibile.
- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Docenti delle classi terze

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Amministrazione comunale del Comune di Monte San Pietro (Assessorato alla Pace e alla Solidarietà internazionale)

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**ORDINE DI SCUOLA \***

**X Infanzia-Primaria**

Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Educazione ambientale (ex S. Teodoro)

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Paolo Nanni

**CLASSI COINVOLTE \***

Le classi terze e quarte primaria e le sezioni infanzia del plesso di Monte San Giovanni

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Conoscenza del territorio, rispetto per l'ambiente, approccio al metodo scientifico, lavoro sul campo

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Visite guidate con esperti del centro S. Teodoro

**INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Prove di verifica scritte e orali in ogni classe; elaborati esposti alla festa di fine anno

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)



I docenti di scienze delle classi e sezioni coinvolte.  
Insegnante referente: Nanni 10 ore funzionali

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Gli esperti del centro S. Teodoro

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**Ente erogatore**

Comune di Monte San Pietro (2.000 €), Coop Emilia Veneto(1.500 €), contributo volontario genitori (300 €)

**Importo erogato**

3.800 €

**ORDINE DI SCUOLA \***

Infanzia-Primaria

**X Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado**

Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Progetto continuità tra i diversi ordini di scuola.

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Claudia Sacchetti

**CLASSI COINVOLTE \***

I bambini di cinque anni delle scuole dell'infanzia, le classi prime e quinte delle scuole primarie, le classi prime delle scuole secondarie, l'orchestra della scuola secondaria (classe da definire).

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

### **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

### **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

All'interno delle proprie attività la scuola ha scelto di perseguire obiettivi che, pur non essendo nel RAV, ritiene significativo inserire in quanto azioni di miglioramento già avviate negli anni precedenti riguardanti le aree di processo: [...] e "Continuità e orientamento". L'Istituto promuove il progetto continuità che è mirato a favorire la transizione all'ordine di scuola successivo, con attività atte a creare un clima di accoglienza positiva per gli alunni.

### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Favorire un passaggio sereno da un ordine di scuola all'altro; armonizzare il curriculum verticale dell'Istituto; facilitare la formazione di classi equilibrate (eterogenee al loro interno ma omogenee tra di loro); promuovere e sviluppare negli insegnanti dei diversi ordini di scuola la capacità di confrontarsi e lavorare insieme su obiettivi comuni; offrire agli alunni di quinta l'opportunità di conoscere le attività del corso ad indirizzo musicale; far conoscere agli alunni di quinta le caratteristiche principali degli strumenti utilizzati e dei gruppi strumentali (duo, piccolo gruppo, orchestra).

### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Infanzia - Primaria Visita alla scuola primaria Gli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia prepareranno, con l'aiuto delle insegnanti, una lettera da inviare ai bambini di prima con le loro curiosità sulla scuola primaria; i bambini di prima, ricevuta la lettera, inviteranno gli ex compagni a trascorrere una mattinata insieme, per rispondere di persona alle loro domande e mostrare come si "lavora" alla scuola primaria. Il giorno della visita, gli alunni della scuola dell'infanzia arriveranno nelle classi prime alle ore 09.30 circa accompagnati dalle insegnanti in turno e un'insegnante che effettuerà 2 ore aggiuntive (una maestra per ogni plesso). Nel caso in cui il gruppo che viene ospitato sia numeroso, anche le insegnanti della scuola primaria saranno in compresenza, in modo da poter dividere il gruppo, per ragioni di sicurezza e per una migliore accoglienza. Dopo i saluti e le presentazioni, l'attività inizierà con la lettura del libro "In una notte di temporale": si è deciso di riproporre lo stesso libro già utilizzato lo scorso anno, ma questa volta saranno i bambini della classe prima a leggere il libro ai compagni più piccoli, mentre l'anno passato era stato letto loro dalle maestre. In questo modo i bambini potranno verificare come, con il passare del tempo, sia possibile acquisire nuove abilità. A seguire si proporrà di fare un disegno a quattro mani, un bimbo di prima insieme a uno di cinque anni, su un foglio grande che verrà lasciato alla scuola primaria e

verrà ritrovato il primo giorno di scuola l'anno successivo; questo disegno potrà essere utilizzato dagli insegnanti della scuola primaria per attività sulla storia personale del bambino, durante l'anno scolastico. Terminata l'attività, i bimbi della scuola dell'infanzia saranno accompagnati a visitare il plesso della scuola primaria e, al rientro in classe, avrà luogo una sorta di intervista in cui i bambini di cinque anni potranno rivolgere ai bambini di prima le loro domande. Il rientro alla scuola dell'infanzia è previsto alle ore 11:30 circa. Osservazione I docenti delle classi quinte della scuola primaria si recheranno, per due volte, nelle sezioni della scuola dell'infanzia per osservare gli alunni dell'ultimo anno durante lo svolgimento delle normali attività didattiche in orario pomeridiano (due incontri di un'ora e 1/2 circa). Formazione classi prime A primavera saranno calendarizzati degli incontri in cui una commissione, formata da alcuni insegnanti della scuola dell'infanzia, da alcuni insegnanti delle classi quinte e alla presenza della Dirigente d'Istituto, si occuperà di formare le future classi prime. Passaggio consegne Nel futuro anno scolastico, prima dell'inizio delle attività didattiche, i docenti della scuola primaria si incontreranno con gli insegnanti delle scuole dell'infanzia per i colloqui di passaggio al fine di trasmettere le informazioni relative agli alunni in entrata. Il progetto prevede poi un eventuale momento di incontro, in aggiunta e ad integrazione dei colloqui di passaggio effettuati all'inizio dell'anno scolastico, in cui i docenti della scuola dell'infanzia incontreranno i docenti delle attuali classi prime, su richiesta degli stessi, per confrontarsi sull'andamento degli alunni e sul loro livello di preparazione. Primaria - Secondaria Lezione concerto Tutte le classi quinte dell'Istituto si raccoglieranno in auditorium per la lezione concerto: il giorno martedì 20 dicembre, presso l'auditorium, l'orchestra della scuola secondaria (classe da definire) proporrà una lezione concerto che seguirà le seguenti fasi: - accordatura e prova d'insieme per gli alunni esecutori, prima del concerto (9.30/10.30); - lezione concerto per le classi quinte dell'Istituto dove verranno eseguiti brani d'orchestra, brani per duo e piccolo ensemble (10.30/11.30); - breve incontro di presentazione in cui gli alunni dell'orchestra illustreranno ai futuri iscritti il funzionamento e l'organizzazione della scuola secondaria; l'incontro si concluderà con un momento in cui gli alunni di quinta potranno rivolgere delle domande ai compagni della scuola secondaria per affrontare le preoccupazioni e risolvere le curiosità. Visita alla scuola secondaria Per consentire ai futuri iscritti di avere un contatto con la scuola che frequenteranno a partire dal futuro anno scolastico, ogni classe quinta si recherà in visita alla scuola secondaria, ciascuna in una giornata diversa. Gli alunni saranno suddivisi per gruppetti e saranno ospitati nelle classi prime per assistere e partecipare alle lezioni (dalle 8:50 alle 10:50). Formazione classi prime A primavera saranno calendarizzati degli incontri in cui una commissione, formata da alcuni insegnanti delle classi quinte, da alcuni insegnanti della scuola secondaria e alla presenza della Dirigente d'Istituto, si occuperà di formare le future classi prime. Passaggio consegne Nel futuro anno scolastico, prima dell'inizio delle attività didattiche, i docenti della scuola secondaria si incontreranno con gli insegnanti delle ex classi quinte della scuola primaria per i colloqui di passaggio al fine di trasmettere le informazioni relative agli alunni in entrata. Il progetto prevede poi un eventuale momento di incontro, in aggiunta e ad integrazione dei colloqui di passaggio effettuati all'inizio dell'anno scolastico, in cui i docenti della scuola primaria, che l'anno passato avevano alunni in uscita, incontreranno i docenti delle attuali classi prime della scuola secondaria, su richiesta degli stessi, per confrontarsi sull'andamento degli alunni e sul loro livello di preparazione.

#### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Nel momento precedente la verifica finale del progetto continuità, la responsabile raccoglierà i feedback da tutti gli insegnanti referenti delle classi coinvolte; questi, a loro volta, avranno sondato l'indice di gradimento e l'eventuale successo del progetto verificando, tramite interviste informali, se tra gli alunni le attività proposte abbiano risolto i dubbi e abbiano creato un'aspettativa positiva.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Ore aggiuntive per lezione concerto e incontro con gli alunni di quinta: Borganti Paola, insegnante di pianoforte, scuola secondaria, 3 ore aggiuntive Manca Silvia, insegnante di violino, scuola secondaria, 3 ore aggiuntive Selva Alan, insegnante di clarinetto, scuola secondaria, 3 ore aggiuntive Serio Mario, insegnante di chitarra, scuola secondaria, 3 ore aggiuntive Ore aggiuntive per visite alla scuola primaria: Righi Silvia, insegnante di scuola dell'infanzia, 2 ore aggiuntive Grimaldi Anna, insegnante di scuola dell'infanzia, 2 ore aggiuntive Landro Loredana, insegnante di scuola dell'infanzia, 2 ore aggiuntive Cipressi Viviana, insegnante di scuola dell'infanzia, 2 ore aggiuntive Ore funzionali: Paola Borganti, insegnante scuola secondaria, 2 ore funzionali Claudia Sacchetti, insegnante scuola primaria referente del progetto, 10 ore funzionali Ore in compresenza per osservazione dei bambini alla scuola dell'infanzia: Nanni Giampaolo, insegnante scuola primaria, 3 ore di compresenza Sacchetti Claudia, insegnante scuola primaria, 3 ore di compresenza Mirabella Elisabetta, insegnante scuola primaria, 3 ore di compresenza Caravello Sandra, insegnante scuola primaria, 3 ore di compresenza Bonaga Cristina, insegnante scuola primaria, 3 ore di compresenza Baccolini Annarita, insegnante scuola primaria, 3 ore di compresenza Sartini Marzia, insegnante scuola primaria, 3 ore di compresenza (collega Sartini), insegnante scuola primaria, 3 ore di compresenza

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI****ORDINE DI SCUOLA \***

Infanzia-Primaria

Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

**X Primaria-Secondaria di primo grado**

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

L' ABC del cuore

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Marzia Sartini

**CLASSI COINVOLTE \***

Classi V primaria-classi I-II-III secondaria

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

Progetto di educazione Sanitaria rivolto alle classi V della scuola primaria e alle classi I , II e III della scuola secondaria di primo grado

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

\* Sensibilizzare sul tema della prevenzione del rischio \* Educare alla salute \* Educare alla sicurezza \* Educare al comportamento corretto in situazione di emergenze, partendo dai luoghi più frequentati dai bambini

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Il programma prevede un incontro in classe di 2 ore con l'esperto per le classi V della scuola primaria e per le classi I e II della scuola secondaria; due incontri da due ore per le classi terze della scuola secondaria. Il percorso è sviluppato e realizzato da operatori sanitari dell'ASL di Bologna e da personale volontario delle Pubbliche Assistenze operanti nel servizio d'emergenza sanitaria 118. Sarà trattato il concetto di PAS (Proteggi, Avverti, Soccorri), i primi semplici, ma importanti rudimenti del soccorso, da conoscere sin dalla tenera età per formare adulti più consapevoli. Verrà offerta la possibilità di visitare dal vero l'interno dell'ambulanza e l'abitacolo di guida; verrà rilasciato un piccolo manuale di soccorso; infine verrà consegnato il diploma di "Soccorritore provetto".

**INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Test PAS

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Docenti delle classi coinvolte per i quali non sono richieste ore aggiuntive

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Operatori sanitari dell'ASL di Bologna ( vedi dettagli alle voci precedenti)

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Cyberbullismo e utilizzo consapevole di Internet

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Giovanna Pace

**CLASSI COINVOLTE \***

Classi quinte primaria/ secondaria secondo le disponibilità della polizia postale

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

-

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

-

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

-

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

- Prevenzione dei fenomeni di cyberbullismo - Diffusione di una giusta consapevolezza dei rischi connessi alla navigazione sul web.

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Verrà organizzato una lezione aperta a più classi con l'intervento della polizia postale.

**INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Giovanna Pace 1 ora funzionale

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Polizia postale (intervento gratuito)

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**Area 2**  
*Potenziamento delle competenze comunicative nelle lingue straniere*

**ANNO SCOLASTICO \***

2016/2017

**ORDINE DI SCUOLA \***

**X Secondaria**

Primaria-Secondaria di primo grado  
Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Preparazione all'esame KET

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Carla Frascaroli

**CLASSI COINVOLTE \***

alcuni alunni delle classi terze

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

Superamento esame KET

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere



Permettere agli alunni di familiarizzare con il format dell'esame KET.

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Somministrazione di prove KET.

**INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Punteggio ottenuto dai singoli alunni nelle singole prove di Listening, Speaking e Writing in cui si articola l'esame.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Carla Frascaroli insegnante T. I.

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**ORDINE DI SCUOLA \***

Secondaria

**X Primaria-Secondaria di primo grado**

Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Erasmus+ Key Action 1 "Scuola Clil Online"

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Giovanna Pace

## **CLASSI COINVOLTE \***

classi Primaria e classi Secondaria di 1^ grado

### **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

### **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

### **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

### **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

PTOF - Aree progettuali e ampliamento dell'offerta formativa

#### **Area 2. "Potenziamento delle competenze comunicative nelle lingue straniere"**

Già da diversi anni, nell'Istituto viene data grande importanza allo studio delle lingue straniere, sia come attività curricolare, attraverso l'attivazione, nella scuola Secondaria di primo grado, di 6 corsi con bilinguismo (inglese e francese), sia attraverso diverse iniziative volte ad incrementare lo studio delle lingue in orario extrascolastico."

### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

La formazione in mobilità di docenti e staff e il job shadowing sono finalizzati all'attivazione del progetto "Scuola Clil Online" nelle dieci classi quarte e quinte primaria e in tutte le 16 classi di scuola secondaria di I grado.

Il progetto coinvolgerà le discipline: Scienze, Arte e Musica nella primaria e Scienze, Geografia e Storia nella Secondaria di I grado e utilizzerà un modello di insegnamento-apprendimento di tipo collaborativo basato sull'analisi di documenti autentici in lingua inglese e di materiale interattivo dalla Rete, di condivisione di lezioni in lingua inglese con alunni di classi partner all'estero in progetti e-Twinning e costruzione collaborativa di prodotti multimediali afferenti alle discipline individuate.

I moduli Clil (Content language integrated learning: apprendere allo stesso tempo un contenuto ed una lingua straniera) saranno costruiti attraverso un processo di ricerca-azione volta all'individuazione di tecniche innovative e alla produzione di "testi" significativi e motivanti (documenti autentici a carattere ipertestuale). Si mirerà ad una forte integrazione delle discipline.

#### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

-Formazione in mobilità di 21 persone (docenti, Dirigente Scolastico, Direttore della Segreteria Amministrativa, assistente amministrativo): saranno frequentati corsi di metodologia CLIL, di potenziamento linguistico in lingua inglese, di didattica innovativa con l'uso degli strumenti del Web 2.0 mixed e mobile;

-job shadowing di 2 docenti presso una scuola partner al fine di acquisire nuove competenze didattiche e digitali, di confrontarsi con metodologie e strategie utilizzate da colleghi di altre nazionalità e potenziare le proprie competenze linguistiche e metodologiche;

-disseminazione delle competenze acquisite dai docenti, attraverso la realizzazione di lezioni in compresenza con docenti non formati che utilizzino le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC), promuovendo nuovi ambienti di apprendimento, anche in modalità CLIL;

-disseminazione mediante incontri di formazione/convegni anche allargati alle scuole in rete.

#### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del progetto si valuterà la ricaduta sull'attività didattica dei docenti dell'istituto.

#### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Giovanna Pace-Docente coordinatore del progetto: ore funzionali 116 (in due anni; una parte delle suddette ore è stata retribuita lo scorso anno scolastico alla docente Tiribelli, referente del progetto per l'a.s. 2015-2016)

#### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

#### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**Ente erogatore**

Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire

**Importo erogato**

50.459,00

**Area 3**  
*Musica, sport, espressività, piacere di leggere*

**ANNO SCOLASTICO \***

2016/2017

**ORDINE DI SCUOLA \***

**X Infanzia**

Infanzia-Primaria

Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

"La linea....un mondo da scoprire"

**RESPONSABILE PROGETTO \***

LETIZIA CORAZZA

**CLASSI COINVOLTE \***

Tutte le 10 sezioni delle scuole dell'infanzia dell'Istituto comprensivo di Monte San Pietro

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

-Rafforzare la fiducia in sé e nelle proprie capacità e lo spirito di collaborazione -Acquisire i principali concetti topologici (aperto- chiuso, dentro- fuori, davanti-dietro, sopra -sotto, ecc)  
-Arricchire il vocabolario utilizzando parole appropriate -Sviluppare il pensiero logico-matematico (raggruppare, ordinare, misurare, confrontare, riconoscere proprietà comuni degli oggetti)

### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Il progetto prevede: - l'utilizzo e l'ausilio di libri illustrati, canti, filastrocche, poesie, per arricchire l'immaginario del bambino stimolando allo stesso tempo la memoria e la capacità di ascoltare, comprendere contenuti, sollecitando conversazioni e l'uso del linguaggio. L'obiettivo è quello di favorire l'acquisizione della fiducia nelle proprie capacità espressive, ampliando il proprio lessico e contribuire allo sviluppo di un pensiero logico e creativo. - Giochi motori con l'obiettivo che i bambini possano vivere ed acquisire una reale percezione dei concetti di linea dritta e curva, aperta e chiusa, intrecciata ecc, attraverso l'esperienza corporea e il movimento. L'investimento del proprio corpo nello spazio porterà inoltre alla sperimentazione di percorsi semplici e più complessi per poi passare alla rappresentazione grafica. -Produzione di creazioni artistiche attraverso l'osservazione e la conoscenza di quadri di pittori famosi. Dalla scoperta delle diverse linee, i bambini potranno cimentarsi con differenti strumenti, scegliendo e scoprendo quelli più congeniali per loro, lasciando tracce e segni, espressione di sé e della propria espressività grafica, pittorica, creativa, anche attraverso il ritaglio, il collage e la manipolazione di materiali plastici. L'obiettivo è quello di favorire e sviluppare attenzione e concentrazione, insieme all'uso della motricità fine e la coordinazione oculo-manuale, utilizzando superfici di diverse grandezze, orizzontali e verticali, partendo dalla sperimentazione spontanea fino ad arrivare ad un maggior controllo del segno e del gesto grafico. -La scoperta della tridimensionalità della linea potrà portare alla costruzione di giochi con materiali diversificati e di recupero.

### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Osservazione in sezione del coinvolgimento dei bambini nelle attività e confronto e scambio con le famiglie.

### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

CASSIO SILVANA docente MONTE SAN GIOVANNI 32 ORE\* CIPRESSI VIVIANA docente TIGNANO 12 ORE\* MAIORINO MARINA docente TIGNANO 12 ORE\* CHIARAMONTI STEFANIA docente TIGNANO 9 ORE\* CORAZZA LETIZIA docente TIGNANO 7 ORE\* LANDRO LOREDANA docente AMOLA 20 ORE\* VENTUROLI PAOLA docente AMOLA 20 ORE\* TASSINARI MONICA docente AMOLA 20 ORE\* FERRARA GESSICA docente AMOLA 20 ORE\* VENTRICI MARIA CONCETTA docente AMOLA 20 ORE\* CARDAMONE MARIANTONIETTA docente AMOLA 20 ORE\* \*TUTTE LE ORE DICHIARATE SONO ORE

DI COMPRESENZA

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**ORDINE DI SCUOLA \***

**X Primaria**

Infanzia-Primaria

Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Gioco Sport

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Ficile Anna

**CLASSI COINVOLTE \***

Tutte le classi della primaria

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Questo progetto ha l'intento di far conoscere attraverso giochi propedeutici, varie discipline sportive; altresì ha l'intento di far assumere nella popolazione scolastica un corretto stile di vita, valorizzando così la relazione tra sport e salute psico-fisica, di educare al rispetto di sé, degli altri e delle regole nel gioco di squadra.

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Classi I-II - Psicomotricità: 9 lezioni ( Polisportiva M.S.P. ) 6 lezioni ( Polisportiva M.S.P..calcio ) Danzaeducando: 5 lezioni ( Accademia DANzaeducando ) 5 lezioni ( Accademia CAOS ) Classi III - Giochi motori di base: 9 lezioni ( Polisportiva M.S.P. ) Propedeutica al calcio: 6 lezioni ( Polisportiva M.S.P..calcio ) Danzaeducando: 4 lezioni ( Accademia Buratto ) 5 lezioni ( Accademia CAOS ) Classi IV - Baseball Tutto l'anno scolastico Istruttore federale M. negroni Classi V - Basket 5 lezioni ( Polisportiva M.S.P. ) Volley 4 lezioni ( Polisportiva M.S.P. ) Calcio 6 lezioni ( Polisportiva M.S.P..calcio ) Orienteering (prof.ssa Todini) 4 lezioni; Baseball 12 lezioni per 4 classi dell'I.C. Per la fine dell'anno scolastico si organizzano, inoltre, manifestazioni sportive: \* Giochi all'aperto, denominati " GIOCHI DI PRIMAVERA " al campo da calcio di Ponterivabella, per tutte le classi prime, seconde e terze. \* Torneo sportivo di Baseball fra le classi quarte. \* Spettacolini di Danza durante l'arco dell'anno.

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Conoscere le potenzialità del proprio corpo. Essere protagonisti secondo le proprie capacità.  
Dominare spazi ed oggetti.

## **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESA)

Anna Ficile - Docente 30 ore funzionali

## **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Maurizio Negroni .....tecnico federale Baseball Per la Polisportiva M.S.P.: Erika Izzinosa ----- allenatrice psicomotricità Alberto Zanasi----- istruttore Basket Pier Paolo Zanasi--- -istruttore



Basket-Pallavolo Erika Falasca----- Istruttrice pallavolo Giulia Alphanbery---- istruttrice pallavolo Ferrara Matias -----istruttore gioco-sport Per la Polisportiva M:S.P.calcio: Ivan degli Esposti-----istruttore CONI Fabrizio Alessandro---istruttore UEFA Vigano Francesco-----ISEF Martinelli sergio-----istruttore CONI Allegra Rossi-----istruttore CONI Accademia danzaeducando: Carlotta Mignani-----diploma scala Milano Accademia M.tro Buratto: Sara e Lia Buratto-----Laurea in discipline teatrali Accademia CAOS: Oscar Nini-----cantante Carmen Nanni-----Insegnante danza Graziana Colucci----- Inseg. danza Nicolò Noto-----ballerino Ambra Lo Faro-----cantante

## **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

### **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

"Allegro con brio"

### **RESPONSABILE PROGETTO \***

Prof.ssa Alice Gatti

### **CLASSI COINVOLTE \***

Tutte le classi della Primaria di Calderino

### **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Potenziamento dell'attività musicale nella Primaria in orario curricolare con docente interno formato.

### **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

### **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

### **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

**OBIETTIVI PRATICA CORALE** - Conoscere, comprendere e riconoscere mediante l'ascolto e la pratica vocale parametri, strutture e significati del linguaggio musicale; - Esplorare ed utilizzare la voce - parlata e cantata - in modo espressivo/creativo/imitativo; - Cantare in modo intonato, ad una e due voci; - Comporre e improvvisare sequenze parlate e/o cantate su testi proposti dalla docente o creati/proposti dai bambini; - Conoscere e cantare i brani scelti per il repertorio; - Collaborare in modo solidale con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo condiviso: fare musica insieme.

**OBIETTIVI PRATICA STRUMENTALE** - Conoscere, comprendere e riconoscere mediante l'ascolto e la pratica strumentale parametri, strutture e significati del linguaggio musicale; - Esplorare ed utilizzare lo strumento musicale in modo espressivo/creativo/imitativo; - Produrre e riprodurre sequenze ritmiche e melodiche, per imitazione o per lettura, con strumenti a percussione; - Creare una simbologia non convenzionale per alcuni parametri del suono e acquisire conseguentemente le nozioni di base della notazione musicale tradizionale; - Saper eseguire con strumenti musicali (tastiera, xilofono, flauto) brevi sequenze melodico/ritmiche e brani musicali; - Collaborare in modo solidale con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo condiviso: fare musica insieme.

### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

**ATTIVITA' PREVISTE** Le lezioni saranno collettive. L'apprendimento teorico avverrà gradualmente e parallelamente all'attività esecutiva. Per tutte le classi, modulando le scelte didattiche in relazione alle competenze e all'età dei bambini, si prevedono le seguenti attività: 1) Canto corale: - Esercizi di respirazione, risonanza, vocalizzi; - Canto corale di semplici brani finalizzati al riscaldamento vocale; - Giochi vocali/ritmici in gruppo (anche con body percussion); - Apprendimento di brani per coro, a cappella e/o con accompagnamento pianistico; - Consolidamento dei brani di repertorio. Si intende valorizzare il repertorio corale dedicato all'infanzia, proponendo e insegnando ai bambini canti di origine popolare, etnica e tratti dal repertorio tradizionale infantile in modo da trasmettere loro dei contenuti che affondino le proprie radici nella cultura e nelle tradizioni dei popoli. 2) Pratica strumentale: - Esercizi ritmici vocali e/o di movimento corporeo (anche con body percussion); - Esecuzione di brani ritmici con strumenti musicali "non convenzionali" (matite, mani sul banco, oggetti della classe, ecc.) e convenzionali (strumentario musicale didattico in dotazione alla scuola); - Conoscenza delle tecniche esecutive adeguate allo strumento scelto; - Improvvisazioni strumentali ed esplorazione dei suoni dello strumento; - Studio graduale di brani tratti da repertori di generi e periodi diversi, opportunamente adattati per l'organico utilizzato; - Elementi di alfabetizzazione musicale; - Lettura cantata.

### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo si valuta l'impegno e la partecipazione attiva del bambino all'attività musicale.

### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si

tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Docente: Prof.ssa Alice Gatti Qualifica: docente interna a TI di Pianoforte AJ77 nella Scuola secondaria di primo grado presso I.C. Monte San Pietro. Ore richieste Premettendo che la docente svolge il progetto durante le sue ore di cattedra, richiede le seguenti ore aggiuntive e funzionali per la preparazione del concerto finale: Ore aggiuntive: 4 per le prove generali; Ore Funzionali: 2 per il coordinamento con i docenti di strumento dell'Indirizzo Musicale della scuola media. In compresenza: le ore del progetto che la docente svolge con le singole classi sono sempre in compresenza con una delle maestre di quella classe.

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Coro "Mille voci per Silvia"

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Prof. ssa Alice Gatti

**CLASSI COINVOLTE \***

1 A, 2 A, 3 A, 4 A, 5 A, 1 B, 2 B, 3 B, 4 B, 5 B.

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Potenziamento dell'attività musicale nella Primaria in orario curricolare con docente interno formato.

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

- Conoscere e cantare i brani scelti per il repertorio del coro; - Conoscere, comprendere e riconoscere mediante l'ascolto e la pratica vocale parametri, strutture e significati del linguaggio musicale; - Esplorare ed utilizzare la voce - parlata e cantata - in modo espressivo e creativo; - Cantare in modo intonato, ad una e due voci; - Collaborare in modo solidale con i compagni coristi per il raggiungimento di un obiettivo condiviso: cantare un brano in coro.

### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Il progetto prevede un'ora di coro alla settimana per ognuna delle classi coinvolte. L'attività corale avviene con il gruppo classe nella sua interezza, guidato dalla docente maestra del coro. Ogni incontro corale prevede le seguenti attività: - Esercizi di respirazione, risonanza, vocalizzi; - Canto corale di semplici brani finalizzati al riscaldamento vocale; - Giochi vocali/ritmici in gruppo; - Apprendimento di brani per coro, a cappella e/o con accompagnamento pianistico; - Consolidamento dei brani di repertorio. - Prove finali a classi riunite con i docenti musicisti coinvolti per l'accompagnamento strumentale al concerto. Dopo aver svolto le attività corali con ogni singolo gruppo classe, si accorperanno le classi per andare a formare il grande coro che canterà nel concerto finale. Si rende necessaria la divisione dei bambini (in totale 180 circa) in due cori, che si esibiranno in concerto in due turni; in accordo con le maestre, i bambini delle classi coinvolte saranno così suddivisi per il concerto finale: 1 A, 2 A, 3 A, 4 A, 5 A: primo turno (90 bambini circa) 1 B, 2 B, 3 B, 4 B, 5 B: secondo turno (90 bambini circa)

### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo si valuta l'impegno e la partecipazione attiva del bambino all'attività corale e al concerto finale.

### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Docente maestra del coro: Prof.ssa Alice Gatti Qualifica: docente interna a TI di Pianoforte AJ77 nella Scuola secondaria di primo grado presso I.C. Monte San Pietro Ore richieste: premettendo che la docente svolge il coro durante le sue ore di cattedra, richiede le seguenti ore aggiuntive e funzionali per la preparazione del concerto finale: Ore aggiuntive: 8 per le prove generali (4 ore di prove generali con coro e strumenti presso la scuola primaria e 4 ore di prove generali più concerto nel giorno del concerto finale); Ore Funzionali: 4 per il coordinamento con le maestre della primaria (partecipazione della docente a riunioni di programmazione delle maestre, organizzazione delle

prove generali a scuola e in teatro, organizzazione regia e amplificazione con il fonico, stesura del testo di presentazione dei brani per il concerto finale). In compresenza: le ore di coro che la docente svolge con le singole classi sono sempre in compresenza con una delle maestre di quella classe. Docente accompagnatore al pianoforte per il concerto finale: Prof. Stefano Zicari Qualifica: docente interno di Musica A032 nella Scuola secondaria di primo grado presso I.C. Monte San Pietro Ore richieste: Ore aggiuntive: 4 per le prove generali (2 ore di prove generali con coro e 2 ore di concerto nel giorno del concerto finale); Ore Funzionali: 2 (di coordinamento tra docente del coro e musicisti e per l'arrangiamento e la stesura dei brani per il concerto). Docente accompagnatore all'arpa per il concerto finale: Prof.ssa Elda Stoppa Qualifica: docente interno a TI di Arpa AA77 nella Scuola secondaria di primo grado presso I.C. Monte San Pietro Ore richieste: Ore aggiuntive: 4 per le prove generali (2 ore di prove generali con coro e 2 ore di concerto nel giorno del concerto finale); Ore Funzionali: 2 (di coordinamento tra docente del coro e musicisti e per l'arrangiamento e la stesura dei brani per il concerto).

#### **RISORSE UMANE ESTERNE (esperti)**

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

#### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

- Noleggio del Teatro di Casalecchio per il concerto finale: 600 euro + iva - Fonico per la serata (amplificazione e realizzazione cd audio del concerto): 350 euro + iva; IMPORTO: 950 euro + iva.

#### **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

La maschera parlante.

#### **RESPONSABILE PROGETTO \***

Mariafrancesca Billè

#### **CLASSI COINVOLTE \***

1A 3A 4A 5A 1B 2B 3B 4B 2C 3C

#### **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

#### **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

#### **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

#### **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

#### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Sviluppare e favorire l'espressione individuale attraverso forme e modalità artistico espressive.

#### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Attività di spettacolo teatrale e canoro pre natalizio e di fine anno

#### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

competenze chiave europee

#### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Billè Mariafrancesca, insegnante IRC scuola primaria. 7 ore aggiuntive

#### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

#### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

### **ORDINE DI SCUOLA \***

#### **X Secondaria**

Primaria-Secondaria di primo grado  
Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

## **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

“Tempi Dispari Ensemble”

## **RESPONSABILE PROGETTO \***

Alan Selva

## **CLASSI COINVOLTE \***

alunni di seconda e terza del Corso ad Indirizzo musicale e alunni ed ex-alunni dell'Istituto e del territorio, selezionati dai docenti di strumento in base a: adeguatezza della preparazione tecnico strumentale, qualità dell'impegno, serietà rispetto ai tempi di studio, motivazione, disponibilità delle famiglie.

## **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

## **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

- stimolare la motivazione allo studio e al perfezionamento del repertorio entro tempi brevi e secondo criteri di qualità tecnico-esecutivi di alto livello - stimolare l'impegno nello studio individuale - gratificare gli allievi meritevoli - proporre un confronto diretto con ragazzi più grandi e con maggior esperienza - offrire occasioni per conoscere ed entrare in contatto con altre realtà musicali esistenti sul territorio - valorizzare le eccellenze

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Partecipazione ai concerti e/o concorsi programmati per il gruppo. Scelta del repertorio, elaborazione degli arrangiamenti, studio ed esecuzione degli stessi. Gli incontri avverranno con cadenza settimanale nella giornata di lunedì a partire da settembre, sotto il coordinamento e la direzione dei professori Alan Selva e Silvia Manca. Il progetto si sviluppa interamente in orario extracurricolare ed ogni lezione sarà suddivisa in tre fasi: - 20 minuti per l'accordatura e l'allestimento della sala - 50 minuti per lo studio intenso a sezioni e a gruppo intero del nuovo repertorio - 20 minuti per il ripasso e il consolidamento. Ogni sessione di prove sarà suddivisa equamente fra i due docenti, un primo momento vedrà la presenza della prof.ssa Manca, un secondo momento di compresenza di entrambi gli insegnanti ed un terzo momento gestito solamente dal prof. Selva. L'intero percorso consta di 62 ore di docenza e 4 ore funzionali.

### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Gli indicatori che si propongono per misurare il livello dei risultati raggiunti scaturiranno dal modo in cui gli alunni affronteranno il percorso di preparazione ai vari appuntamenti proposti durante l'anno di attività (concerti e concorso) e dalle modalità con cui vi parteciperanno. I docenti pertanto ne osserveranno il percorso di crescita individuale e collettiva, durante tutte le fasi.

### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Il progetto sarà finanziato solo per n° 22 ore dal Fondo d'istituto, "Fis" così ripartite: - Alan Selva, docente di Clarinetto n°5 ore aggiuntive; - Silvia Manca, docente di Violino n°9 ore aggiuntive; - Paola Borganti, docente di Pianoforte n°4 ore aggiuntive; - Carlo Sparano, docente di Musica n°4 ore funzionali

### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

#### **Ente erogatore**

Il progetto sarà finanziato per 24 ore dal progetto "Ins Musicascuola" (rivolto al prof. Selva), 20 ore dal progetto Musicascuola inizialmente destinate all'attività corale ma riconvertite nel monte ore del suddetto progetto (rivolto alla prof.ssa Manca). L'ente erogatore è la Fondazione del Monte poiché ricade fra il pacchetto di proposte facenti parte dell'offerta formativa del progetto Musicascuola.

#### **Importo erogato**



L'importo totale delle due cartelle di spesa finanzia un totale di 44 ore

**DENOMINAZIONE PROGETTO\***

Concorso musicale

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Paola Borganti

**CLASSI COINVOLTE \***

Alunni di Strumento del Corso ad Indirizzo musicale e Tempi Dispari Ensemble.

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

- Stimolare la motivazione ad uno studio approfondito - Promuovere una partecipazione molto proficua e attiva al lavoro in gruppo - Approfondire la conoscenza di sé e delle proprie capacità reattive ed emozionali in situazioni non ordinarie e in funzione del tipo di performance - Offrire agli alunni l'occasione di dimostrare le competenze acquisite - Fornire agli alunni occasioni di confronto con altre realtà

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

- Selezione degli alunni idonei – Programmazione condivisa di un repertorio adeguato – Pratiche di iscrizione al concorso – Concerto di prova presso l'Auditorium in data da definirsi – Partecipazione al concorso – Eventuale partecipazione al concerto dei premiati

#### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Gli indicatori che si propongono per misurare il livello dei risultati raggiunti scaturiranno dal modo in cui gli alunni affronteranno il percorso di preparazione al concorso e dalle modalità con cui parteciperanno al concorso stesso e al concerto di prova. I docenti pertanto osserveranno il percorso di crescita individuale, durante tutte e tre le fasi sopra descritte.

#### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Paola Borganti Docente Pianoforte: 4 ore aggiuntive; 6 ore funzionali. Silvia Manca Docente Violino: 4 ore aggiuntive; 2 ore funzionali. Alan Selva Docente Clarinetto: 4 ore aggiuntive; 2 ore funzionali. Mario Serio Docente Chitarra: 4 ore aggiuntive; 2 ore funzionali.

#### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

#### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

#### **DENOMINAZIONE PROGETTO\***

Saggi musicali

#### **RESPONSABILE PROGETTO \***

Paola Borganti

#### **CLASSI COINVOLTE \***

Alunni del Corso ad Indirizzo musicale di 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup> (a cura dei docenti di Strumento); - Classi 1<sup>^</sup>A, 1<sup>^</sup>C, 1<sup>^</sup>E, 3<sup>^</sup>A, 3<sup>^</sup>C, 3<sup>^</sup>E della Scuola Secondaria di primo grado (a cura del prof. Carlo Sparano); - Classi IV e V della Scuola Primaria di Calderino (a cura della prof.ssa Alice Gatti in collaborazione con i docenti di Strumento musicale).

#### **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

### **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

### **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

### **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

- stimolare la motivazione allo studio, l'acquisizione di competenze strutturate e la maturazione di comportamenti adeguati - promuovere una partecipazione proficua e attiva al lavoro in gruppo - approfondire la conoscenza di sé e delle proprie capacità reattive ed emozionali in situazioni non ordinarie e in funzione del tipo di performance - offrire agli alunni l'occasione di dimostrare le competenze acquisite - offrire alle famiglie l'opportunità di partecipare e condividere i risultati del percorso musicale proposto agli alunni

### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Saggio di Natale – Indirizzo musicale (orchestra/piccoli gruppi) Mercoledì 21 dicembre - Auditorium Classi coinvolte: alunni di Strumento delle classi II C, II D, II E, III C, III D, III E Docenti coinvolti: Paola Borganti, Mario Serio, Alan Selva, Silvia Manca Contenuto: esecuzione di brani per orchestra e in piccolo gruppo Fasi preparatorie: - elaborazione di arrangiamenti per orchestra - stesura del programma di sala - comunicazioni ai genitori Fasi operative previste per il giorno del saggio: - ore 17.00/18.00 accordatura degli strumenti e prova di assestamento - ore 18.00/19.00 esibizione Saggio di Natale – Musica 16 Dicembre - Auditorium Alunni classi coinvolte: 1^A, 1^C, 1^E Docenti coinvolti: Carlo Sparano Contenuto: esecuzione di brani vocali e strumentali Fasi operative previste per il giorno del saggio: - ore 16.00/17.00 preparazione e prova di assestamento - ore 17.00/18.00 esibizione Saggio di fine anno – Musica Maggio (data da definire) - Auditorium Alunni classi: 3^A, 3^C, 3^E Docenti coinvolti: Carlo Sparano Contenuto: esecuzione di brani vocali e strumentali Fasi operative previste per il giorno del saggio: - ore 17.00/18.00 preparazione e prova di assestamento - ore 18.00/19.00 esibizione Saggio di fine anno – Indirizzo musicale (orchestra) Sabato 20 maggio – Teatro Dehon Classi coinvolte: tutti gli alunni di Strumento delle classi prima, seconda e terza; ex-alunni per il gruppo Tempi Dispari Ensemble; classi 4^ e 5^ della Scuola Primaria di Calderino Docenti coinvolti: Paola Borganti, Alan Selva, Silvia Manca, Mario Serio, Carlo Sparano, Alice Gatti, Fulvia Spatafora Contenuto: esecuzione di

brani per orchestra sola e orchestra e coro Fasi preparatorie: - elaborazione di 6 arrangiamenti originali per orchestra - stesura programma di sala - stesura di un testo per la presentazione dello spettacolo - coordinamento con il Teatro - comunicazioni/autorizzazioni genitori Fasi operative previste per il giorno dello spettacolo: - ore 8.30/10.00 trasporto materiali/strumenti da scuola a teatro - ore 10.00/12.00 allestimento palcoscenico - ore 12.00/12.45 prove orchestra I - ore 12.45/13.30 prove orchestra II - ore 13.30/14.15 prove Tempi Dispari Ensemble - ore 14.15/15.15 prove orchestra III e coro alunni Primaria - ore 15.30/16.00 saggio orchestra III e alunni coro Primaria - ore 20.30/21.00 accordatura - ore 21.00/22.30 Saggio (Orchestre di I, II, III e Tempi Dispari Ensemble) - ore 22.30 smontaggio attrezzatura e trasporto materiali a scuola Saggi di fine anno - Indirizzo musicale (esibizioni individuali o in piccolo gruppo) Maggio - Auditorium Classi coinvolte: alunni di Strumento delle classi I, II, III Docenti coinvolti: Paola Borganti, Alan Selva, Silvia Manca, Mario Serio, Alice Gatti Contenuto: esecuzione di brani individuali e/o in piccolo gruppo Date previste: lunedì 29 maggio, ore 17.30/19.30 alunni di CLARINETTO martedì 30 maggio, ore 17.30/19.30 alunni di VIOLINO mercoledì 31 maggio, ore 17.30/19.30 alunni di PIANOFORTE lunedì 5 giugno, ore 17.30/19.30 alunni di CHITARRA

### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Gli indicatori che si propongono per misurare il livello dei risultati raggiunti scaturiranno dal modo in cui gli alunni affronteranno il percorso di preparazione ai saggi e dalle modalità con cui parteciperanno ai saggi stessi. I docenti pertanto osserveranno il percorso di crescita individuale nelle due fasi sopra descritte, valutando in particolare: - progressi tecnici - capacità di ascolto - comportamento nel gruppo - rispetto dei tempi dati per la lettura/consolidamento dei brani

### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Paola Borganti - Docente Pianoforte: 10 ore aggiuntive; 12 ore funzionali. Silvia Manca - Docente Violino: 10 ore aggiuntive; 10 ore funzionali. Alan Selva - Docente Clarinetto: 10 ore aggiuntive; 10 ore funzionali. Mario Serio - Docente Chitarra: 10 ore aggiuntive; 10 ore funzionali. Carlo Sparano - Docente Musica: 10 ore aggiuntive; 2 ore funzionali. Alice Gatti - Docente Pianoforte: 6 ore aggiuntive; 4 ore funzionali. Fulvia Spatafora - Docente Lettere: 2 ore aggiuntive; 2 ore funzionali. Collaboratore scolastico: 4 ore aggiuntive.

### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

- Affitto del Teatro Dehon - Siae (per lo spettacolo al Teatro Dehon)

### **IMPORTO**

Teatro Dehon: euro 900,00 + Iva; Siae: euro 70,00 circa

**Ente erogatore**

Comitato genitori

**Importo erogato**

900,00 + Iva; 70,00.

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Io suono l'arpa

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Elda Stoppa

**CLASSI COINVOLTE \***

Tutte, in particolare le classi prime.

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Si propone l'inserimento di uno strumento musicale (l'arpa) come valore aggiuntivo che possa contribuire al piano di miglioramento della scuola.

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

L'inserimento dell'insegnamento di un nuovo strumento musicale (l'arpa) nella scuola secondaria di primo grado

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

Superamento della separazione tra attività cognitiva e fattiva, attraverso l'operatività (anche ludica).

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

L'obiettivo principale è quello di fornire agli studenti una tecnica di base che possa essere messa a servizio della loro creatività. E' da sottolineare come per tecnica di base non si intende solo ed esclusivamente la pratica strumentale ma tutto ciò che concerne l'apprendimento musicale e quindi la lettura delle partiture, i fondamenti dell'armonia, etc...per giungere infine all'acquisizione delle categorie fondamentali della musica stessa (melodia, armonia, ritmo, timbro ed agogica). Gli altri obiettivi sono: •Essere coscienti di appartenere ad una società caratterizzata da dinamiche comportamentali e da ruoli riconosciuti • “Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo (DM 201/99)” • Consentire la partecipazione all'evento musicale a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto anche alla luce di una fenomenologia della diversità, fondamentale per muoversi all'interno di una classe scolastica, dove l'intero universo didattico – educativo assuma un atteggiamento interculturale che condivida il valore di risorsa, di ricchezza, da attribuire ad ogni contatto fra culture e ad ogni diversità in genere. • Sviluppo motivazionale del “bisogno vitale di relazionarsi” e di collaborare con compagni ed adulti

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Metodologia Nell'affrontare argomenti nuovi la lezione si svolgerà in modo frontale, mentre sarà individuale e di gruppo in fase di verifica, approfondimento e ripasso. L'idea cardine è quella di coinvolgere lo studente partendo da linguaggi musicali consueti e a lui più vicini, come ad esempio quello delle canzoni, per fare emergere attitudini, tendenze e potenzialità (orientamento) senza tralasciare l'approccio e la conoscenza dei pezzi classici che caratterizzano il repertorio artistico. Musica d'insieme Rappresenta il punto d'arrivo del percorso musicale. Tale aspetto educa il ragazzo al lavoro di gruppo all'interno del quale prende coscienza del proprio ruolo, del ruolo degli altri e dell'obiettivo comune da perseguire. Pratica Strumentale • Consapevolezza della tecnica dello strumento • Consapevolezza dei contenuti musicali solistici e d'insieme • Descrizione dello strumento • Postura • Diteggiatura • Illustrazione dei materiali adottati • Articolazione, legature, staccato, glissato • Utilizzo di due, tre, e quattro dita per mano • Lettura a prima vista • Esecuzione di semplici brani solistici • Esecuzione di brani di musica d'insieme a tre e quattro arpe • Accompagnamento di canzoni mediante l'uso combinato di accordi Teoria Musicale e solfeggio • Scale maggiori in tutte le tonalità • Intervalli maggiori-minori-giusti • Accordi a tre voci maggiori e minori • Tempi semplici e tempi composti • Esercizi di ritmica • Solfeggi parlati e cantati ATTIVITA' PROGRAMMATE • Attività di recupero • Attività di consolidamento e/o di potenziamento • Attività di laboratorio • Attività di classi aperte (per piccoli gruppi) e/o a classi incrociate da gestire con i colleghi del Consiglio di Classe, con i colleghi di strumento e con i docenti di sostegno • Attività all'esterno dell'ambiente scolastico

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

La verifica dei risultati del percorso progettuale relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi : struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonia con le relative connotazioni agogico-dinamiche. **VERIFICA E VALUTAZIONE** • Si auspica che, al termine del percorso motivante, gli alunni siano in grado di svolgere costruttive analisi dei problemi ed efficaci esercizi di autovalutazione e, principalmente, che siano coscienti di appartenere ad una società caratterizzata da dinamiche comportamentali e da ruoli riconosciuti, nel rispetto reciproco e nelle relazioni interpersonali. • Tecnicamente ed educativamente, gli alunni dovranno dimostrare d'aver acquisito oltre alle competenze proprie dello strumento, una maggior responsabilità nei riguardi del gruppo sorretto dalla ricerca di obiettivi comuni e adeguamento alle esigenze degli altri (tempi, scelte interpretative...), in senso propositivo nella ricerca di una dinamica dialogica e interpersonale volta al rispetto reciproco. **META FINALE** • Esecuzione, dei brani studiati, senza errori di note e di fraseggio • Presentazione del Progetto e dei risultati progettuali accompagnati dall'esecuzione musicale in pubblico. **CRITERI DI VALUTAZIONE** Lettura: saper decodificare correttamente il segno-suono e saper eseguire con sicurezza semplici successioni di cellule ritmiche. Teoria: conoscenza dei contenuti affrontati. Pratica: saper eseguire un brano musicale da solista e insieme.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: **COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE** (specificando se si tratta di ore **AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA**)

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: **COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA**

## **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**MATERIALE INVENTARIABILE** (descrizione)

1 arpa in comodato d'uso

## **IMPORTO**

All'incirca 65€ per il corrente anno scolastico

**MATERIALE DIDATTICO** (descrizione)

• Arpe, spartiti, lettore cd, telefonino (per registrare l'esecuzione e riascoltarla a casa). • Leggii • Strumenti di amplificazione della Scuola • Rete informatica della Scuola • Fotocopiatrice e carta (per la realizzazione delle copie necessarie all'uso di alunni)

## **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

"Narrazioni d'autore"

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Lucia Zappaterra

**CLASSI COINVOLTE \***

Tutte le classi prime.

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

- Superare la percezione della lettura come dovere scolastico. - Promuovere la consapevolezza della funzione formativa della lettura, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive. - Motivare alla lettura di capolavori letterari.

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Strategie e iniziative di promozione e animazione della lettura attuate dall'insegnante di classe anche con l'intervento di esperti esterni (narrazione scenica di alcune opere letterarie da parte dell'attore-narratore S. Maretti). Partecipazione ad iniziative di promozione della lettura, anche a carattere nazionale, come "Libriamoci" o "Il maggio dei libri".

**INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).



Sarà possibile valutare l'esperienza attraverso osservazioni sistematiche che rilevino: - Il miglioramento nella lettura; - la quantità e la qualità dei libri letti dagli alunni ; - il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Zappaterra Lucia - docente- n. ore funzionali richieste 2.

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Maretti Simone - attore/narratore- attività: narrazione scenica- prestazione offerta dal Comune.

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

SCHERMI E LAVAGNE

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Raffaella Amicucci

**CLASSI COINVOLTE \***

IA,IIA,IIIA, IIIB, IIC, IIIE, IF,IIF

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

-imparare a guardare un film analizzandone le inquadrature e il montaggio -conoscere le fasi di lavorazione di un film -iniziare a comprendere i parallelismi tra letteratura e cinema -educare in generale alla visione di una forma artistica popolare - conoscere le origini del cinematografo.

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Le attività si svolgeranno sia in classe che in cineteca a Bologna e prevedono lezioni frontali e laboratori guidati da esperti della cineteca.

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Relazioni e recensioni di film e laboratori.

## **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Raffaella Amicucci docente referente 1 ora funzionale

## **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

Esperto della cineteca di Bologna 16 ore , 40 euro (siamo in attesa di un preventivo con gli sconti)lezioni frontali con materiale filmico originale.

## **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

## **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Centro Sportivo Scolastico

## **RESPONSABILE PROGETTO \***

Todini Manuela

## **CLASSI COINVOLTE \***

Tutte le 17 classi della scuola secondaria e le 5 classi quinte della scuola primaria

## **PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

Continuità tra scuola primaria e secondaria di primo grado; inclusione; integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie.

## **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Miglioramento e consolidamento delle competenze motorie e relazionali; miglioramento della conoscenza delle regole dei vari sports e del fair play; miglioramento della gestualità sportiva e della collaborazione; miglioramento dell'assunzione di responsabilità nel gioco e della valorizzazione di ognuno; miglioramento della conoscenza del proprio ambiente e dell'autonomia nella sua esplorazione; miglioramento del rispetto dell'altro e dell'ambiente in cui si opera.

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Con la scuola primaria si porterà avanti l'orienteeing ( 4 ore per ciascuna classe quinta nel mese di marzo 2017 in compresenza con la docente di motoria )e si farà una fase d'istituto tra le varie quinte e gli alunni della scuola secondaria il 3 o il 10 aprile 2017 ( coinvolgendo anche alcuni genitori ). per la scuola secondaria si faranno laboratori sportivi pomeridiani dal novembre al maggio 2017 di approfondimento di atletica leggera, pallavolo, pallamano, baseball, orienteeing e trial-o con fasi d'istituto, fasi provinciali e successive. Nella fase d'istituto parteciperanno tutti gli alunni, in salute, inclusi gli alunni diversamente abili, con un confronto ampio tra studenti della stessa età, coinvolgendo molti genitori che interverranno, in collaborazione degli insegnanti, per la buona riuscita dell'attività e come controllo del territorio dove si svolgeranno le varie fasi ( per il paese di Calderino per l'orienteeing e lungo il percorso fluviale per la corsa campestre.

#### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Fasi d'istituto per l'atletica leggera e l'orienteeing e tornei tra le classi nei giochi di squadra.

#### **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Todini Manuela 38 ore aggiuntive e 20 funzionali; Palmieri Angelo 14 ore aggiuntive e 15 funzionali. Totali 52 ore aggiuntive e 35 funzionali

#### **RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

#### **FINANZIAMENTI RICHIESTI**

#### **ORDINE DI SCUOLA \***

Secondaria

Primaria-Secondaria di primo grado

**X Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado**

#### **DENOMINAZIONE PROGETTO \***

CLAB-3-13

#### **RESPONSABILE PROGETTO \***

Giovanna Pace

**CLASSI COINVOLTE \***

INFANZIA TUTTI I PLESSI, IIA, IIC, IIIA, IVA,VC,VB,IF,IIIB, IA, IIIA, IBTP, IB MSG, IIA MSG, IV A e IV B MSG, IIB, IIC SECONDARIA CORSI A-C-E CON IB

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Sviluppare un percorso didattico verticale che abbia come tema comune la linea

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Il progetto sarà sviluppato dai singoli insegnanti che interpreteranno il tema della linea nel modo più affine alla loro disciplina. Al termine dell'attività saranno previsti due momenti conclusivi: una mostra artistica ed una presentazione in auditorium.

**INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Ogni insegnanti valuterà i risultati dell'apprendimento nell'ambito della propria disciplina.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si

tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Giovanna Pace 5 funzionali da recupero pomeridiano Roberta Raimondi 15 ore funzionali da recupero pomeridiano (allestimento mostra)

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

-

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**Area 4**  
*Sviluppo delle competenze digitali*

**ANNO SCOLASTICO \***

2016/2017

**ORDINE DI SCUOLA \***

Secondaria

**X Primaria-Secondaria di primo grado**

Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Erasmus+ Key Action 1 “Scuola Clil Online”

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Giovanna Pace

**CLASSI COINVOLTE \***

classi Primaria e classi Secondaria di 1<sup>^</sup> grado

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## PTOF - Aree progettuali e ampliamento dell'offerta formativa

### Area 2. "Potenziamento delle competenze comunicative nelle lingue straniere"

Già da diversi anni, nell'Istituto viene data grande importanza allo studio delle lingue straniere, sia come attività curricolare, attraverso l'attivazione, nella scuola Secondaria di primo grado, di 6 corsi con bilinguismo (inglese e francese), sia attraverso diverse iniziative volte ad incrementare lo studio delle lingue in orario extrascolastico."

#### **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

La formazione in mobilità di docenti e staff e il job shadowing sono finalizzati all'attivazione del progetto "Scuola Clil Online" nelle dieci classi quarte e quinte primaria e in tutte le 16 classi di scuola secondaria di I grado.

Il progetto coinvolgerà le discipline: Scienze, Arte e Musica nella primaria e Scienze, Geografia e Storia nella Secondaria di I grado e utilizzerà un modello di insegnamento-apprendimento di tipo collaborativo basato sull'analisi di documenti autentici in lingua inglese e di materiale interattivo dalla Rete, di condivisione di lezioni in lingua inglese con alunni di classi partner all'estero in progetti e-Twinning e costruzione collaborativa di prodotti multimediali afferenti alle discipline individuate.

I moduli Clil (Content language integrated learning: apprendere allo stesso tempo un contenuto ed una lingua straniera) saranno costruiti attraverso un processo di ricerca-azione volta all'individuazione di tecniche innovative e alla produzione di "testi" significativi e motivanti (documenti autentici a carattere ipertestuale). Si mirerà ad una forte integrazione delle discipline.

#### **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

-Formazione in mobilità di 21 persone (docenti, Dirigente Scolastico, Direttore della Segreteria Amministrativa, assistente amministrativo): saranno frequentati corsi di metodologia CLIL, di potenziamento linguistico in lingua inglese, di didattica innovativa con l'uso degli strumenti del Web 2.0 mixed e mobile;

-job shadowing di 2 docenti presso una scuola partner al fine di acquisire nuove competenze didattiche e digitali, di confrontarsi con metodologie e strategie utilizzate da colleghi di altre nazionalità e potenziare le proprie competenze linguistiche e metodologiche;

-disseminazione delle competenze acquisite dai docenti, attraverso la realizzazione di lezioni in compresenza con docenti non formati che utilizzino le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC), promuovendo nuovi ambienti di apprendimento, anche in modalità CLIL;

-disseminazione mediante incontri di formazione/convegni anche allargati alle scuole in rete.

#### **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).



Per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del progetto si valuterà la ricaduta sull'attività didattica dei docenti dell'istituto.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Giovanna Pace-Docente coordinatore del progetto: ore funzionali 116 (in due anni; una parte delle suddette ore è stata retribuita lo scorso anno scolastico alla docente Tiribelli, referente del progetto per l'a.s. 2015-2016)

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**Ente erogatore**

Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire

**Importo erogato**

50.459,00

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

Il Resto del Calderino, Il Magazine online dell'IC di Monte San Pietro

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Fulvia Spatafora

**CLASSI COINVOLTE \***

tutte le classi della scuola secondaria e della scuola primaria

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

## **TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

## **OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

## **ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

## **OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

**Obiettivi del progetto:** 1. Promuovere condizioni di autoapprendimento; 2. favorire capacità di esplorazione e di ricerca di informazioni; 3. potenziare le capacità di collaborazione tra alunni; 4. sviluppare l'abitudine ad applicarsi con puntualità, ordine, completezza, rispettando consegne, tempi ed istruzioni; 5. favorire l'autovalutazione: comprensione del valore degli obiettivi conseguiti, consapevolezza dei propri errori, valutazione dei propri errori, valutazione dei risultati.

**Obiettivi didattici** 1. Acquisire nuove competenze linguistiche e abilità nell'elaborazione di testi scritti, facendo riferimento a diversi modelli di scrittura; 2. acquisire nuove competenze informatiche; 3. imparare ad esprimere idee, contenuti, pensieri nel rispetto dell'altrui opinione; 4. imparare ad utilizzare fonti di tipo diverso.

## **ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

un incontro informativo in auditorium con i docenti dell'IC di monte San Pietro. Tre lezioni formative di un'ora ciascuna sull'uso del blog in auditorium (uno per ogni anno di corso della scuola secondaria). Attività di coordinamento editoriale con i docenti dei vari ordini di scuola. Pubblicazione sul blog dei post, corredati di materiale iconografico, didascalie, ecc. Gestione delle iscrizioni al blog e dei profili degli utenti.

## **INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Ogni insegnante valuterà i risultati dell'apprendimento nell'ambito delle proprie discipline.

## **RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Raffaella Amicucci, docente, 3 ore funzionali  
Giovanna Pace, docente, 3 ore funzionali  
Roberta Raimondi, docente, 3 ore funzionali  
Fulvia Spatafora, docente, 20 ore funzionali + 3 ore aggiuntive

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

-

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**

**ORDINE DI SCUOLA \***

Secondaria

**Primaria-Secondaria di primo grado**

**X Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado**

**DENOMINAZIONE PROGETTO \***

CLAB-3-13

**RESPONSABILE PROGETTO \***

Giovanna Pace

**CLASSI COINVOLTE \***

INFANZIA TUTTI I PLESSI, IIA, IIC, IIIA, IVA,VC,VB,IF,IIIB, IA, IIIA, IBTP, IB MSG, IIA MSG, IV A e IV B MSG, IIB, IIIC SECONDARIA CORSI A-C-E CON IB

**PRIORITA' CUI SI RIFERISCE**

Se il progetto si riferisce ad una delle priorità del RAV, specificare quale

**TRAGUARDO DI RISULTATO**

Nel caso ricorra, specificare il traguardo di risultato del RAV

**OBIETTIVO DI PROCESSO**

Nel caso ricorra, specificare l'obiettivo di processo a breve termine

**ALTRE PRIORITA'**

Da indicare in caso di priorità di istituto non desunte dal RAV

**OBIETTIVI\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, gli obiettivi che ci si propone di raggiungere

Sviluppare un percorso didattico verticale che abbia come tema comune la linea

**ATTIVITA' PREVISTE\***

Descrivere in maniera accurata, ma sintetica, le attività che ci si propone di svolgere

Il progetto sarà sviluppato dai singoli insegnanti che interpreteranno il tema della linea nel modo più affine alla loro disciplina. Al termine dell'attività saranno previsti due momenti conclusivi: una mostra artistica ed una presentazione in auditorium.

**INDICATORI UTILIZZATI\***

Specificare quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo (ad es. prove comuni d'istituto).

Ogni insegnante valuterà i risultati dell'apprendimento nell'ambito della propria disciplina.

**RISORSE UMANE INTERNE** (docenti, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, QUALIFICA, ORE RICHIESTE (specificando se si tratta di ore AGGIUNTIVE, FUNZIONALI E/O IN COMPRESENZA)

Giovanna Pace 5 funzionali da recupero pomeridiano Roberta Raimondi 15 ore funzionali da recupero pomeridiano (allestimento mostra)

**RISORSE UMANE ESTERNE** (esperti)

Per ognuna indicare: COGNOME-NOME, PROFILO PROFESSIONALE, DESCRIZIONE ATTIVITA', N. ORE, EURO ALL'ORA

**FINANZIAMENTI RICHIESTI**